

**Рассмотрено**

Руководитель ШМО ЕМЦ

Hal Р.М.Хамидуллина

Протокол №1

от 25.08.2023

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР

МБОУ «СОШ №4» Сенюх

Н.В.Хохлова

Протокол №1 от 28.08.2023

**Утверждаю**

Директор МБОУ «СОШ №4»

Ю.В. Гаврилов

Приказ №286 от 29.08.2023



Рабочая программа  
учебного курса внеурочной деятельности  
«Культура общения»  
5-9 классы

Составитель:  
Муртазина Альфира Фатыховна,  
учитель родного языка и литературы

## I. Содержание учебного курса внеурочной деятельности

### 5 класс

**«Ярмарка идей»** Что я умею, что я могу! Через тернии к звездам. Эврика! В стране чудес. «Ярмарка идей» «Слово о словах» «Что в имени тебе моем...»

**«Слово о словах»** Имена вещей В царстве смыслов много дорог. Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова. Как и почему появляются новые слова (неологизмы)? Откуда катится каракатица, или о словах, которые рассказывают об истории слов

Об одном и том же разными словами. Слова – антиподы. Ума палата, или о фразеологических оборотах. Словари «чужих» слов. «Он вес свободы торжество» Мы говорим его стихами. Слова уходящие. Паронимы, или «ошибкоопасные» слова. Словарь-грамматей.

**«Что в имени тебе моем...»** Научная этимология. Какие бывают имена? Древнерусские имена. Отчество и фамилия. Времена года. О том, что мы носим. Растения – почему их так называют? Птицы и звери – почему их так называют? Конкурс знатоков

### 6 класс

**Поговорим о слове.** Роль слова в жизни человека. Словари - наши помощники. Откуда к нам пришли слова. Праздник слов. Что их роднит? «Чужие» слова. Многозначные слова и омонимия. Слово и его синонимы, антонимы, паронимы. Что такое фразеологизм? Роль слова в тексте

**Сплетённая из мыслей ткань.** Что такое текст. Какие бывают типы речи? Стили текста. Как их различить? Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Жанры художественного и публицистического стиля.

**Я сочинитель.** Модель создания речевого высказывания. Творческое изложение. Обучение написанию сочинения-миниатюры. Сочинение-анализ поэтического текста. Сочинение-описание картины. Нетрадиционные жанры сочинений. 1)Письмо. Дневниковые записи )Экфрасис 3)Монофон 4)Рассказ 5)Эссе как жанр сочинения. Особенности построения, языка, стиля

### 7 класс

**Язык и речь** Язык и речь - чудо из чудес. Необычные правила. Путеводные звёзды орфографии. Если матрёшки не откликнулись. Ъ и Ь – смягчение иль разделение? Хитрый звук «йот». Слова-тёзки. Различай и отличай. Поиск нужного слова. Многословие. Каламбур и многозначность. Тайно слово родилось. Судьба слова. Проще простого или сложнее сложного. Согласуй меня и помни. Работа над проектом. Наречие как часть речи. Образование бывает разным. Разряд, становись в ряд! Узнай меня по суффиксу!

**«Стильная речь»** Некогда или никогда? Затруднительное состояние. Служу всегда, служу везде, служу я в речи и в письме. Употребил меня со словом. То же, так же иль за то? Соединю простое в сложное. Уточню, укажу, на вопрос отвечу. Не могу не знать = я знаю! Будешь

вежлив ты со мной. «Ку-ка-ре-ку: царствуй, лёжа на боку!» Заговори, чтоб я тебя увидел. «Стильная речь». Типы речи или типы в речи. Праздник слов.

## **8 класс**

**Язык и речь.** Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Язык как знаковая система, обслуживающая сознание. Мыслительный комплекс и слово. Слово и понятие. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества. Монолог. Диалог. Полилог. Анализ примеров из художественных текстов. Понятие внутреннего монолога.

**Единицы языка.** Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

**Текст и его основные понятия.** Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Как определить микротему. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Как средства связи предложений помогают создать текст. Как составить текст, используя определенный вид связи. Как интонация и логическое ударение помогают завладеть вниманием слушателей.

**Стили речи.** Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности. Публицистический стиль. Его структура. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение.

Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа.

## **9 класс**

**О слове.** Из истории письменности. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества. Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь. Работа с этимологическим словарём. Старое и новое в слове. Слово и его системные отношения. Лексическое богатство русского языка. Речевая культура.

**Старое и новое в слове.** Народное слово в литературном языке. Из истории слов и выражений. Где живут слова? Что в имени тебе моем? О чем рассказали названия... Путешествие по России. Диалектные слова. Удивительный мир русской фразеологии. Сколько в русском языке русских слов? Почему мы так говорим

**Слово и его системные отношения.** Сколько слов в русском языке. Группы слов. Жизнь слова в художественном тексте. Сколько мы знаем слов. Активные и пассивные слова. Лингвистические словари.

**Лексическое богатство языка.** Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях. Синонимы и антонимы, их роль в художественных произведениях. Неологизмы, устаревшие слова. Их значение в произведении. Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску. Молодёжный сленг и отношение к нему. Употребление лексических ресурсов языка в собственных высказываниях. Работа с толковыми словарями

**Речевая культура.** Лексические нормы. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Работа с толковыми словарями.

## **II. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты**

*Духовно-нравственного воспитания:*

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

*Эстетического воспитания:*

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

*Ценности научного познания:*

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

### **Метапредметные результаты**

**5-9 класс**

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;  
устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;  
выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;  
выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;  
выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;  
самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

*Базовые исследовательские действия:*

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;  
формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;  
формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;  
составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;  
проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;  
оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);  
самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;  
прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

*Работа с информацией:*

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;  
выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;  
использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;  
использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;  
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.**

#### *Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

#### *Совместная деятельность*

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.**

#### *Самоорганизация:*

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятиерешения группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (илиего часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётомимеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

*Самоконтроль:*

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимсяобстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач иуметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

*Эмоциональный интеллект:*

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

*Принятие себя и других:*

осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других не осуждая; проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 класс**

#### **Язык и культура:**

- характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к родному
- языку;
- приводить примеры, доказывающие, что изучение русского
- языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны(в рамках изученного);
- распознавать и правильно объяснять значения изученных
- слов с национально-культурным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;

- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, ародных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;
- иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

#### **Культура речи:**

- иметь общее представление о современном русском литературном языке;
- иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;
- иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные
- ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные
- формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную уербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**



- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохраняя инициативу в диалоге, завершать диалог;
- анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;
- распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

## **6 класс**

### **Язык и культура:**

- понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);
- иметь представление об истории русского литературного языка; характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
- устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке; комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры; характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
- характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря); комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов;
- словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и т. д.;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; выбирать и использовать различные
- виды чтения в соответствии с его целью; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать
- информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);
- б уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и др.) в ситуациях неформального
- общения;
- анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;
- использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному
- оформлению;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

#### **7 класс**

##### **Язык и культура:**

- характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного); приводить примеры; распознавать и характеризовать устаревшую лексику как национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;

- характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом; приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;
- характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов;
- словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

- соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного); различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления паронимов;
- анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русского невербального этикета;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- характеризовать традиции русского речевого общения; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа; текст в жанре путевых заметок; анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;

- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## **8 класс**

### **Язык и культура:**

- иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного, с использованием словарей);
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного, с использованием словарей);
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах; оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение); характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;
- иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;
- характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете (в рамках изученного); использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и

- справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
- использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения; стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи; создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу
- одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

#### **9 класс**

##### **Язык и культура:**

- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного),
- правильно употреблять их в речи; иметь представление о русской языковой картине мира; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- иметь представление о ключевых словах русской культуры; комментировать тексты с точки зрения употребления в них
- ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного); иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);
- комментировать особенности новых иноязычных заимствований в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке
- (на конкретных примерах);

- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного); способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;
- использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих
- разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации; анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;
- создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме
- и представлять его в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

**III. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов**

**5 класс**

| № п/п | Тема занятий  | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|---|------------------|---|
|       | <b>«Ярмарка идей»</b>   |                  |   |
| 1     | Что я умею, что я могу!                                       | 1                | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2020/12/20/urok-russkogo-yazyka-v-9-klasse-russkiy-yazyk-natsionalnyy">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2020/12/20/urok-russkogo-yazyka-v-9-klasse-russkiy-yazyk-natsionalnyy</a>   |
| 2     | Через тернии к звездам  | 1                | <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/02/08/tehnologicheskaya-karta-uroka-rodno-go-yazyka">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/02/08/tehnologicheskaya-karta-uroka-rodno-go-yazyka</a>     |
| 3     | Эврика!   | 1                | <a href="http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html">http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html</a>   |
| 4     | В стране чудес.   | 1                | <a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/455">https://edu.skysmart.ru/homework/new/455</a>   |
| 5     | «Ярмарка идей»  | 1                | <a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/455">https://edu.skysmart.ru/homework/new/455</a>   |
|       | <b>«Слово о словах»</b>                                       |                  |   |
| 6     | Имена вещей   | 1                | <a href="http://www.gramma.ru/">http://www.gramma.ru/</a>   |
| 7-8   | В царстве смыслов много дорог                                 | 2                | <a href="https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2014/03/07/rechevoy-etiket">https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2014/03/07/rechevoy-etiket</a>   |
| 9-10  | Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова     | 2                | <a href="https://edu.skysmart.ru/student/fexivesabe">https://edu.skysmart.ru/student/fexivesabe</a>   |
| 11-12 | Как и почему появляются новые слова (неологизмы)?             | 2                | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2021/02/02/integrirovanny-urok-po-russkomu-yazyku-zaimstvovannye-slova">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2021/02/02/integrirovanny-urok-po-russkomu-yazyku-zaimstvovannye-slova</a> |
| 13    | Откуда катится каракатица, или о словах, которые рассказывают | 1                | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-</a>   |

|                                   |   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|---|
|                                   | об истории слов                             |   | <a href="http://yazyk/library/2021/04/20/razrabotka-distantsionnogo-uroka-po-rnya-kratkaya-istoriya">yazyk/library/2021/04/20/razrabotka-distantsionnogo-uroka-po-rnya-kratkaya-istoriya</a>  |
| 14                                | Об одном и том же разными словами           | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2020/11/08/urok-rodnoy-russkogo-yazyka-v-6-klasse-dialekty">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2020/11/08/urok-rodnoy-russkogo-yazyka-v-6-klasse-dialekty</a> |
| 15                                | Слова - антиподы                            | 1 | <a href="http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html">http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html</a>   |
| 16-17                             | Ума палата, или о фразеологических оборотах | 2 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2019/08/12/natsionalno-kulturnaya-spetsifika-russkoy">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2019/08/12/natsionalno-kulturnaya-spetsifika-russkoy</a>             |
| 18                                | Словари «чужих» слов                        | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2021/02/02/integrirovanny-urok-po-russkomu-yazyku-zaimstvovannye-slova">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2021/02/02/integrirovanny-urok-po-russkomu-yazyku-zaimstvovannye-slova</a> |
| 19                                | «Он вес свободы торжество»                  | 1 | <a href="http://klyaksa.country.ru/index.shtml">http://klyaksa.country.ru/index.shtml</a>   |
| 20                                | Мы говорим его стихами                      | 1 | <a href="http://www.gramma.ru/">http://www.gramma.ru/</a>   |
| 21                                | Слова уходящие                              | 1 | <a href="http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html">http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html</a>   |
| 22-23                             | Паронимы, или «ошибкоопасные» слова         | 2 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2020/11/12/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-paronimy">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2020/11/12/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-paronimy</a>                                   |
| 24-25                             | Словарь-грамматей                           | 2 | <a href="http://www.rubricon.com/">http://www.rubricon.com/</a>   |
| <b>«Что в имени тебе моем...»</b> |   |   |   |
| 26                                | Научная этимология                          | 1 | <a href="http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html">http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html</a>   |
| 27-28                             | Какие бывают имена?                         | 2 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2016/01/29/urok-znachenie-nashih-imen">https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2016/01/29/urok-znachenie-nashih-imen</a>   |
| 29                                | Древнерусские имена                         | 1 | <a href="http://babr.ru/autor/family/">http://babr.ru/autor/family/</a>   |
| 30                                | Отчество и фамилия                          | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2016/01/29/urok-znachenie-nashih-imen">https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2016/01/29/urok-znachenie-nashih-imen</a>   |
| 31                                | Времена года                                | 1 | <a href="https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkomu-yazyku/">https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkomu-yazyku/</a>   |
| 32                                | О том, что мы носим                         | 1 | <a href="http://www.gramma.ru/">http://www.gramma.ru/</a>   |



|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 33 | Растения – почему их так называют?      | 1 | <a href="http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html">http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html</a>   |
| 34 | Птицы и звери – почему их так называют? | 1 | <a href="https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkomu-yazyku/">https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkomu-yazyku/</a>   |
| 35 | Итоговый урок. Конкурс знатоков         | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/09/27/igrovoy-urok-po-teme-leksika">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/09/27/igrovoy-urok-po-teme-leksika</a> |

## 6 класс

| № п/п                       | Тема занятий                             | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-----------------------------|--|------------------|---|
| 1.                          | Вводное занятие. «Поговорим о нас»       | 1                | <a href="https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2014/03/07/rechevoy-etiket">https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2014/03/07/rechevoy-etiket</a>   |
| <b>І. Поговорим о слове</b> |  |                  |   |
| 2.                          | Роль слова в жизни человека              | 2                | <a href="https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2019/03/01/otkrytyy-urok-leksicheskie-normy-russkogo-yazyka">https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2019/03/01/otkrytyy-urok-leksicheskie-normy-russkogo-yazyka</a>             |
| 3.                          | Словари - наши помощники                 | 1                | <a href="http://www.gramota.ru/slovari/">http://www.gramota.ru/slovari/</a>   |
| 4.                          | Откуда к нам пришли слова                | 1                | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/06/04/proishozhdenie-slov-slova-nazyvayushchie-predmety">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/06/04/proishozhdenie-slov-slova-nazyvayushchie-predmety</a>                 |
| 5.                          | Праздник слов                            | 1                | <a href="http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html">http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html</a>   |
| 6.                          | Что их роднит? «Чужие» слова             | 2                | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2021/02/02/integrirovannyi-urok-po-russkomu-yazyku-zaimstvovannye-slova">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2021/02/02/integrirovannyi-urok-po-russkomu-yazyku-zaimstvovannye-slova</a> |
| 7                           | Многозначные слова и омонимия            | 1                | <a href="http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html">http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html</a>   |
| 8.                          | Слово и его синонимы, антонимы, паронимы | 1                | <a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/455">https://edu.skysmart.ru/homework/new/455</a>   |
| 9.                          | Что такое фразеологизм?                  | 2                | <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2019/08/12/natsionalno-kulturnaya-spetsifika-russkoy">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2019/08/12/natsionalno-kulturnaya-spetsifika-russkoy</a>               |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 10.   | Роль слова в тексте  | 2 | <a href="https://edu.skysmart.ru/student/mehadebabi">https://edu.skysmart.ru/student/mehadebabi</a>   |
| <b>II. “Сплетённая из мыслей ткань ( признаки текста)</b> |  |   |   |
| 11.   | Что такое текст  | 2 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/08/29/konspekt-uroka-tekst-i-priznaki-teksta">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/08/29/konspekt-uroka-tekst-i-priznaki-teksta</a>                               |
| 12.   | Какие бывают типы речи?  | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/11/10/typy-rechi-povestvovanie-opisanie-rassuzhdenie">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/11/10/typy-rechi-povestvovanie-opisanie-rassuzhdenie</a>               |
| 13.   | Стили текста. Как их различить?  | 2 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/regionalnyy-komponent/2018/01/27/stili-rechi-razgovornyy-stil">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/regionalnyy-komponent/2018/01/27/stili-rechi-razgovornyy-stil</a>                             |
| 14.   | Языковые особенности разных стилей речи  | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/12/04/russkiy-literaturnyy-yazyk-i-ego-stili-urok-praktikum">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/12/04/russkiy-literaturnyy-yazyk-i-ego-stili-urok-praktikum</a> |
| 15.   | Жанр текста. Жанры художественного и публицистического стиля   | 1 | <a href="https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2015/09/23/hudozhestvennyy-stil-rechi">https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2015/09/23/hudozhestvennyy-stil-rechi</a>   |
| <b>III. Я сочинитель</b>                                  |  |   |   |
| 16.   | Модель создания речевого высказывания  | 2 | <a href="https://edu.skysmart.ru/student/hamefevura">https://edu.skysmart.ru/student/hamefevura</a>   |
| 17.   | Творческое изложение   | 1 | <a href="https://edu.skysmart.ru/student/rofuvepamu">https://edu.skysmart.ru/student/rofuvepamu</a>   |
| 18.   | Обучение написанию сочинения-миниатюры   | 1 | <a href="https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkom-yazyku/">https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkom-yazyku/</a>   |
| 19.   | Сочинение-анализ поэтического текста   | 1 | <a href="https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkom-yazyku/">https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkom-yazyku/</a>   |
| 20.   | Сочинение-описание картины   | 1 | <a href="https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkom-yazyku/">https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkom-yazyku/</a>   |
| 21.   | Нетрадиционные жанры сочинений.<br>1)Письмо. Дневниковые записи<br>2)Экфрасис<br>3)Монофон<br>4)Рассказ<br>5)Эссе как жанр сочинения. Особенности построения, языка, стиля | 6 | <a href="https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkom-yazyku/">https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkom-yazyku/</a><br><br><a href="http://www.gramma.ru/">http://www.gramma.ru/</a>  |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 22. | Итоговое занятие «Как наше слово отзовется...» | 2 | <a href="https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkomu-yazyku/">https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkomu-yazyku/</a> |
|-----|--|---|---|

**7 класс**

| № п/п | Тема занятий                      | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|-----------------------------------|------------------|---|
|       | Язык и речь                       |                  |   |
| 1     | Язык и речь - чудо из чудес.      | 1                | <a href="https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/library/2014/03/07/rechevoy-etiket">https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/library/2014/03/07/rechevoy-etiket</a>   |
| 2     | Необычные правила.                | 1                | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/10/27/orfoepicheskie-normy">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/10/27/orfoepicheskie-normy</a>   |
| 3     | Путеводные звёзды орфографии.     | 1                | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2019/07/01/yazykovaya-norma-i-ee-osnovnye-osobennosti-osnovnye-vidy">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2019/07/01/yazykovaya-norma-i-ee-osnovnye-osobennosti-osnovnye-vidy</a> |
| 4     | Если матрёшки не откликнулись.    | 1                | <a href="http://www.gramma.ru/">http://www.gramma.ru/</a>   |
| 5     | Ъ и Ъ – смягчение иль разделение? | 1                | <a href="https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkomu-yazyku/">https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkomu-yazyku/</a>   |
| 6     | Хитрый звук «йот».                | 1                | <a href="http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html">http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html</a>   |
| 7     | Слова-тёзки.                      | 1                | <a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/455">https://edu.skysmart.ru/homework/new/455</a>   |
| 8     | Различай и отличай.               | 1                | <a href="http://likbez.spb.ru/tests/">http://likbez.spb.ru/tests/</a>   |
| 9     | Поиск нужного слова.              | 1                | <a href="http://www.gramota.ru/slovari/">http://www.gramota.ru/slovari/</a>   |
| 10    | Многословие.                      | 1                | <a href="https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkomu-yazyku/">https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkomu-yazyku/</a>   |
| 11    | Каламбур и многозначность.        | 1                | <a href="https://edu.skysmart.ru/student/fexivesabe">https://edu.skysmart.ru/student/fexivesabe</a>   |
| 12    | Тайно слово родилось.             | 1                | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/09/27/igrovoy-urok-po-teme-leksika">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/09/27/igrovoy-urok-po-teme-leksika</a>   |
| 13    | Судьба слова.                     | 1                | <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/02/08/tehnologicheskaya-karta-uroka-rodno-go">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/02/08/tehnologicheskaya-karta-uroka-rodno-go</a>             |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   |   | <a href="#">yazyka</a>  |
| 14 | Проще простого или сложнее сложного.                  | 1 | <a href="https://edu.skysmart.ru/student/hamefevura">https://edu.skysmart.ru/student/hamefevura</a>   |
| 15 | Согласуй меня и помни.                                | 1 | <a href="http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html">http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html</a>   |
| 16 | Работа над проектом.                                  | 1 | <a href="http://math.msu.su/~apentus/znaete/">http://math.msu.su/~apentus/znaete/</a>   |
| 17 | Наречие как часть речи.                               | 1 | <a href="https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkomu-yazyku/">https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkomu-yazyku/</a>   |
| 18 | Образование бывает разным.                            | 1 | <a href="http://www.gramma.ru/">http://www.gramma.ru/</a>   |
| 19 | Разряд, становись в ряд!                              | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2019/11/27/chtenie-i-ego-vidy-slushanie-i-ego-priyomy">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2019/11/27/chtenie-i-ego-vidy-slushanie-i-ego-priyomy</a>                             |
| 20 | Узнай меня по суффиксу!                               | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2019/07/01/yazykovaya-norma-i-ee-osnovnye-osobennosti-osnovnye-vidy">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2019/07/01/yazykovaya-norma-i-ee-osnovnye-osobennosti-osnovnye-vidy</a> |
|    | «Стильная речь»                                       |   |   |
| 21 | Некогда или никогда?                                  | 1 | <a href="http://www.gramma.ru/">http://www.gramma.ru/</a>   |
| 22 | Затруднительное состояние.                            | 1 | <a href="http://www.slovari.ru/lang/ru/">www.slovari.ru/lang/ru/</a>  |
| 23 | Служу всегда, служу везде, служу я в речи и в письме. | 1 | <a href="http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html">http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html</a>   |
| 24 | Употребил меня со словом.                             | 1 | <a href="http://www.ido.rudn.ru/ffec/rlang-index.html">http://www.ido.rudn.ru/ffec/rlang-index.html</a>   |
| 25 | То же, так же или за то?                              | 1 | <a href="https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkomu-yazyku/">https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkomu-yazyku/</a>   |
| 26 | Соединю простое в сложное.                            | 1 | <a href="http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html">http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html</a>   |
| 27 | Уточню, укажу, на вопрос отвечу.                      | 1 | <a href="http://www.gramma.ru/">http://www.gramma.ru/</a>   |
| 28 | Не могу не знать = я знаю!                            | 1 | <a href="https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkomu-yazyku/">https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkomu-yazyku/</a>   |
| 29 | Будешь вежлив ты со мной.                             | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/library/2014/03/07/rechevoy-etiket">https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/library/2014/03/07/rechevoy-etiket</a>   |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 30 | «Ку-ка-ре-ку: царствуй, лёжа на боку!» | 1 | <a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/455">https://edu.skysmart.ru/homework/new/455</a>   |
| 31 | Заговори, чтоб я тебя увидел.          | 1 | <a href="https://edu.skysmart.ru/student/hamefevura">https://edu.skysmart.ru/student/hamefevura</a>   |
| 32 | «Стильная речь».                       | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/regionalnyy-komponent/2018/01/27/stili-rechi-razgovornyy-stil">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/regionalnyy-komponent/2018/01/27/stili-rechi-razgovornyy-stil</a>               |
| 33 | Типы речи или типы в речи.             | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/11/10/typy-rechi-povestvovanie-opisanie-rassuzhdenie">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/11/10/typy-rechi-povestvovanie-opisanie-rassuzhdenie</a> |
| 34 | Праздник слов                          | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2018/03/10/urok-nravstvennosti-v-7-klasse">https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2018/03/10/urok-nravstvennosti-v-7-klasse</a>                     |
| 35 | Итоговое занятие за год.               | 1 | <a href="http://likbez.spb.ru/tests/">http://likbez.spb.ru/tests/</a>   |

### 8 класс

| № п/п | Тема занятий   | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|--|------------------|---|
|       | Язык и речь  |                  |   |
| 1     | Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Язык как знаковая система, обслуживающая сознание. Мыслительный комплекс и слово. Слово и понятие. | 2                | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2021/04/20/razrabotka-dstantsionnogo-uroka-po-rrya-kratkaya-istoriya">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2021/04/20/razrabotka-dstantsionnogo-uroka-po-rrya-kratkaya-istoriya</a>   |
| 2     | Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка.  | 4                | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2018/11/05/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-sredstva-hudozhestvennoy">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2018/11/05/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-sredstva-hudozhestvennoy</a> |
| 3     | Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества  | 2                | <a href="https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkomu-yazyku/">https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkomu-yazyku/</a>   |
| 4     | Монолог. Диалог. Полилог. Анализ примеров из художественных текстов. Понятие внутреннего монолога.   | 2                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2245/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2245/main/</a>   |
|       | Единицы языка  |                  |   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 5  | Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. | 3 | <a href="https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2019/03/01/otkrytyy-urok-leksicheskie-normy-russkogo-yazyka">https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2019/03/01/otkrytyy-urok-leksicheskie-normy-russkogo-yazyka</a> |
| 6  | Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.                                | 2 | <a href="http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html">http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html</a>   |
|    | Текст и его основные понятия  |   |   |
| 7  | Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Как определить микротему.                                    | 2 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/08/29/konspekt-uroka-tekst-i-priznaki-teksta">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/08/29/konspekt-uroka-tekst-i-priznaki-teksta</a>                                 |
| 8  | Основная мысль. Контекст. Подтекст. Зате́кст. Проблема.   | 2 | <a href="https://edu.skysmart.ru/student/mehadebabi">https://edu.skysmart.ru/student/mehadebabi</a>   |
| 9  | Как средства связи предложений помогают создать текст.  | 2 | <a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/1103">https://edu.skysmart.ru/homework/new/1103</a>   |
| 10 | Как составить текст, используя определенный вид связи.  | 3 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/08/29/konspekt-uroka-tekst-i-priznaki-teksta">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/08/29/konspekt-uroka-tekst-i-priznaki-teksta</a>                                 |
| 11 | Как интонация и логическое ударение помогают завладеть вниманием слушателей.                        | 2 | <a href="https://edu.skysmart.ru/student/hamefevura">https://edu.skysmart.ru/student/hamefevura</a>   |
|    | Стили речи  |   |   |
| 12 | Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.  | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/regionalnyy-komponent/2018/01/27/stili-rechi-razgovornyy-stil">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/regionalnyy-komponent/2018/01/27/stili-rechi-razgovornyy-stil</a>                               |
| 13 | Публицистический стиль. Его структура. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.  | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2012/05/29/urok-russkogo-yazyka-po-teme-publitsisticheskiy-stil-0">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2012/05/29/urok-russkogo-yazyka-po-teme-publitsisticheskiy-stil-0</a> |
| 14 | Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте.                  | 1 | <a href="https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2015/09/23/hudozhestvennyy-stil-rechi">https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2015/09/23/hudozhestvennyy-stil-rechi</a>   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 15 | Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/12/04/russkiy-literaturnyy-yazyk-i-ego-stili-urok-praktikum">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/12/04/russkiy-literaturnyy-yazyk-i-ego-stili-urok-praktikum</a>     |
| 16 | Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу.   | 1 | <a href="https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2015/09/23/hudozhestvennyy-stil-rechi">https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2015/09/23/hudozhestvennyy-stil-rechi</a>   |
| 17 | Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение.   | 1 | <a href="https://edu.skysmart.ru/student/rofuvepamu">https://edu.skysmart.ru/student/rofuvepamu</a>   |
| 18 | Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи.   | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2020/04/09/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-na-temu-nauchnyy-stil">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2020/04/09/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-na-temu-nauchnyy-stil</a> |
| 19 | Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа.  | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/11/10/typy-rechi-povestvovanie-opisanie-rassuzhdenie">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/11/10/typy-rechi-povestvovanie-opisanie-rassuzhdenie</a>                   |

## 9 класс

| № п/п          | Тема занятий   | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|----------------|--|------------------|---|
| <b>О слове</b> |  |                  |   |
| 1              | Из истории письменности.   | 1                | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/11/25/iz-istorii-poyavleniya-pismennosti-na-rusi">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/11/25/iz-istorii-poyavleniya-pismennosti-na-rusi</a>                                     |
| 2              | Начальные сведения о происхождении слов.   | 1                | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/02/19/istoriya-slavyanskoy-pismennosti-konspekt-urokaprezentatsiya">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/02/19/istoriya-slavyanskoy-pismennosti-konspekt-urokaprezentatsiya</a> |
| 3              | Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. | 1                | <a href="https://edu.skysmart.ru/student/fexivesabe">https://edu.skysmart.ru/student/fexivesabe</a>   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| 4                                      | Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества. | 1 | <a href="http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html">http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html</a>   |
| 5                                      | Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь. Работа с этимологическим словарём.                                  | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/02/08/tehnologicheskaya-karta-uroka-rodnogo-yazyka">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/02/08/tehnologicheskaya-karta-uroka-rodnogo-yazyka</a>         |
| <b>Старое и новое в слове</b>          |  |   |   |
| 6                                      | Народное слово в литературном языке.   | 1 | <a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/455">https://edu.skysmart.ru/homework/new/455</a>   |
| 7                                      | Из истории слов и выражений  | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2021/04/20/razrabotka-distantsionnogo-uroka-po-rrya-kratkaya-istoriya">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2021/04/20/razrabotka-distantsionnogo-uroka-po-rrya-kratkaya-istoriya</a>     |
| 8                                      | Где живут слова?   | 1 | <a href="http://www.slovari.ru/lang/ru/">www.slovari.ru/lang/ru/</a>  |
| 9                                      | Что в имени тебе моем?   | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2016/01/29/urok-znachenie-nashih-imen">https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2016/01/29/urok-znachenie-nashih-imen</a><br><a href="http://babr.ru/autor/family/">http://babr.ru/autor/family/</a>    |
| 10                                     | О чем рассказали названия...   | 1 | <a href="http://www.gramma.ru/">http://www.gramma.ru/</a>   |
| 11                                     | Путешествие по России. Диалектные слова  | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2020/11/08/urok-rodnogo-russkogo-yazyka-v-6-klasse-dialekty">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2020/11/08/urok-rodnogo-russkogo-yazyka-v-6-klasse-dialekty</a> |
| 12                                     | Удивительный мир русской фразеологии   | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2019/08/12/natsionalno-kulturnaya-spetsifika-russkoy">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2019/08/12/natsionalno-kulturnaya-spetsifika-russkoy</a>               |
| 13                                     | Сколько в русском языке русских слов?  | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2021/04/20/razrabotka-distantsionnogo-uroka-po-rrya-kratkaya-istoriya">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2021/04/20/razrabotka-distantsionnogo-uroka-po-rrya-kratkaya-istoriya</a>     |
| 14                                     | Почему мы так говорим  | 1 | <a href="https://edu.skysmart.ru/student/hamefevura">https://edu.skysmart.ru/student/hamefevura</a>   |
| <b>Слово и его системные отношения</b> |  |   |   |
| 15                                     | Сколько слов в русском языке. Группы слов.   | 1 | <a href="http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html">http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html</a>   |
| 16                                     | Жизнь слова в художественном тексте  | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/08/29/konspekt-uroka-tekst-i-priznaki-teksta">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/08/29/konspekt-uroka-tekst-i-priznaki-teksta</a>   |
| 17                                     | Сколько мы знаем слов.   | 1 | <a href="http://www.gramma.ru/">http://www.gramma.ru/</a>   |
| 18                                     | Активные и пассивные слова.  | 1 | <a href="http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html">http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html</a>   |



|                                      |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|
| 19                                   | Лингвистические словари.  | 1 | <a href="http://math.msu.ru/~apentus/znaete/">http://math.msu.ru/~apentus/znaete/</a>   |
| <b>Лексическое богатство языка -</b> |   |   |   |
| 20                                   | Лексическое значение слова. Способы определения значения слова.                               | 1 | <a href="https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2019/03/01/otkrytyy-urok-leksicheskie-normy-russkogo-yazyka">https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2019/03/01/otkrytyy-urok-leksicheskie-normy-russkogo-yazyka</a>             |
| 21                                   | Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности. | 1 | <a href="http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html">http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html</a>   |
| 22                                   | Омонимы, их отличие от многозначных слов.   | 1 | <a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/455">https://edu.skysmart.ru/homework/new/455</a>   |
| 23                                   | Роль омонимов в художественных произведениях.   | 1 | <a href="http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html">http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html</a>   |
| 24                                   | Синонимы и антонимы, их роль в художественных произведениях.                                  | 1 | <a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/455">https://edu.skysmart.ru/homework/new/455</a>   |
| 25                                   | Неологизмы, устаревшие слова. Их значение в произведении.                                     | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2021/02/02/integrirrovanny-urok-po-russkomu-yazyku-zaimstvovannye-slova">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2021/02/02/integrirrovanny-urok-po-russkomu-yazyku-zaimstvovannye-slova</a> |
| 26                                   | Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.         | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2020/02/02/urok-rodnogo-yazyka-russkogo-v-9-klasse">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2020/02/02/urok-rodnogo-yazyka-russkogo-v-9-klasse</a>                   |
| 27                                   | Молодёжный сленг и отношение к нему.  | 1 | <a href="http://www.gramma.ru/">http://www.gramma.ru/</a><br><a href="http://teenslang.su">http://teenslang.su</a>  |
| 28                                   | Употребление лексических ресурсов языка в собственных высказываниях.                          | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2018/03/10/urok-nravstvennosti-v-7-klasse">https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2018/03/10/urok-nravstvennosti-v-7-klasse</a>   |
| 29                                   | Работа с толковыми словарями  | 1 | <a href="http://www.medialingua.ru">http://www.medialingua.ru</a>   |
| <b>Речевая культура</b>              |   |   |   |
| 30                                   | Лексические нормы.  | 1 | <a href="https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2019/03/01/otkrytyy-urok-leksicheskie-normy-russkogo-yazyka">https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2019/03/01/otkrytyy-urok-leksicheskie-normy-russkogo-yazyka</a>             |
| 31                                   | Орфоэпические нормы   | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/10/27/orfoepicheskie-normy">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/10/27/orfoepicheskie-normy</a>   |
| 32                                   | Грамматические нормы  | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/01/25/gotovimsya-k-egegrammaticheskie-normy-sovremennogo-russkogo">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/01/25/gotovimsya-k-egegrammaticheskie-normy-sovremennogo-russkogo</a>   |
| 33                                   | Работа с толковыми словарями.   | 1 | <a href="http://www.gramota.ru/slovari/">http://www.gramota.ru/slovari/</a>   |

|    |                                 |   |   |
|----|---------------------------------|---|---|
| 34 | Итоговый урок. Конкурс знатоков | 1 | <a href="https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkomu-yazyku/">https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkomu-yazyku/</a> |
|----|---------------------------------|---|---|

### **Формы организации**

творческие работы, практикумы, игры, интерактивные формы взаимодействия заданиями (мозговой штурм, дискуссия, ролевая игра, работа в парах), работа с учебной литературой, подготовка сообщений и интерактивных презентаций на выбранную тему, экскурсии, тематические встречи, участие в творческих конкурсах, участие в олимпиадах, акциях, проектах, сюжетно-ролевые игры, игры – путешествия, литературная гостиная, творческая мастерская, библиотечные уроки, научное общество.

### **Учет рабочей программы воспитания**

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Культура общения» направлена на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.